

BB – Concertmusic

Schule für Jazz-Piano, Arrangement und Orchestration



Wie entsteht ein Arrangement

Wer spielt in einer Band, einer Big Band, einem Blas- oder einem klassischen Orchester wann genau was? Wie spielen die Instrumentalgruppen - also beispielsweise die Streicher (Violine, Bratsche, Cello, Kontrabass) - zusammen? Das legt der Arrangeur fest. Die Arbeit ist äusserst kreativ. Im Unterricht geht es darum, dieses Kunsthandwerk zu lernen.

Harmonielehre

Je grösser Ihr harmonisches Verständnis ist, desto umfangreicher sind Ihre Möglichkeiten, ein Arrangement - oder auch eine Eigenkomposition - interessant zu gestalten.

Melodien reharmonisieren

Bei Kompositionen ist die Originalmelodie das Element, das die Leute kennen. Rund um die Melodie bieten sich Ihnen vielfältige Möglichkeiten, einem Musikstück Ihre ganz persönliche Gestalt zu verleihen und ihm einen neuen Charakter zu geben.

Instrumentenkunde

Jedes Instrument hat seine bestimmte Aussage. Wer einem Instrument die passende Rolle zuteilen möchte, muss dessen Möglichkeiten, den Klangcharakter, den Tonumfang sowie einen kleinen Teil seiner Literatur kennen.

BB – Concertmusic

Schule für Jazz-Piano, Arrangement und Orchestration

Ihre Arbeitstechnik

Ein Musikstück zu arrangieren, ist eine grosse Aufgabe. Verzweifeln Sie nicht. Sie lernen im Unterricht den idealen Ablauf des Schreibens, damit Sie sich nicht im Detail verlieren. Erfahren Sie, in welcher Reihenfolge Sie die verschiedenen Instrumentengruppen arrangieren.

Unterschiedliche Stile und Besetzungen

Nach Ihrer Ausbildung kennen Sie die Eigenheiten der unterschiedlichen Musikstile und Instrumentalbesetzungen.