

BB – Concertmusic

Schule für Jazz-Piano, Arrangement und Orchestration

BELA BALINT - Pianist, Komponist und Arrangeur



Der Sohn, welcher aus einer seit mehreren Generationen aktiven Musikerfamilie in Budapest stammt, begann früh mit einer klassischen Klavierausbildung. Im Alter von 17 Jahren gewann er den Landes-Jazzwettbewerb in Ungarn.

Als Pianist, Arrangeur, Komponist und Produzent arbeitete Bela Balint seit 1976 zusammen mit bekannten Künstlern wie Udo Jürgens, Hazy Osterwald, John Ward, Ute Lemper, Simon Estes, John Hendrix, Alwin Lee, Jimmy Woode, Beatrice Reading und Nana Mouskouri.

Er arbeitete wiederholt mit renommierten Formationen wie DRS Radio-Orchester Zürich, Ric Bogart Bigband, der Paul Kuhn Bigband, dem Orchester des Hessischen Rundfunks und dem Münchner Philharmonie-Orchester. Bis 1989 war Bela Balint ständiges Mitglied des Pepe Lienhard-Orchesters (5 Jahre). Mit seinem Arrangement verhalf er 1986 dem Schweizer Beitrag am Concours Eurovision de la Chanson zum zweiten Platz (Daniela Simons). Beim Schweizer Siegertitel von 1988 (Celine Dion) steuerte er die Live-Orchestration bei. 1990 war er zudem Arrangeur und Dirigent des Schweizerischen Beitrages am Concours Eurovision in Zagreb.

1992 - 1996 war er musikalischer Leiter und Arrangeur des Schweizerischen Show-Talent-Wettbewerbs. Ebenfalls in diesen Funktionen war er für die 1. Schweizer Musical Nacht 1997 verantwortlich.

Von 1996 bis Sommer 2001 unterrichtete er Klavier an der ehemaligen ACM Academy of Contemporary Music in Zürich. 2003 war er Pianist des Classic Cinema Orchesters.

Seit Juni 2002 ist er Inhaber der BB Concert Music in Zürich. Schule für Jazz-Piano, wo er Klavier, Arrangement und Orchestration unterrichtet. Seit 2003 Lehrer an der Hochschule WIAM in Winterthur, Institut für aktuelle Musik Jazz-Rock-Pop Academie.

BB – Concertmusic, Winterthurerstr. 154, CH - 8057 Zürich Tel.: 079 446 67 22

[info\(at\)concertmusic.ch](mailto:info(at)concertmusic.ch) www.concertmusic.ch